

Pedro Jesús Moriche Hermoso

Actualizaciones Poéticas

A Purificación Hermoso, a mi Padre

Y

A la memoria de mis hijos.

VII Premio de Poesía
«GARCÍA DE LA HUERTA»
2004

Carta-Poema para un amigo

Querido amigo:
Yo aquí, frente a la pupila de música
Del computador,
Escribiéndole un email a las magnolias.
Te preguntarás, ¿qué fue de los otros?,
Pues Carlos se casó
Con una vendedora ambulante de sonrisas,
Pablo montó una industria de besos En el
polígono del amor,
Alex trabaja de asesor de musas,
Daniel es funcionario de nubes:
Le da cuerda a la lluvia.
Y por último decirte que a Diego
Le fueron mal los negocios:
Le embargaron el corazón.

Noches como éstas...

Noches como éstas,
Con París al fondo de las botellas
Y Manhattan derritiéndose
En los hielos últimos de la Ginebra. Milán
surgiendo en el cristal de bronce De una
nueva copa,
Londres bajando por los escotes
De las camareras,
Y Venecia, OH Venecia,
Naciendo, llameante,
En el Crepúsculo de cristales y
músicas de un brindis.

Pasas sin mirarme...

Vienes trasnochada,
Con una resaca de luna en la garganta,
Las neuronas algo ebrias,
Y ojerías malvas en el corazón. Al
verte me lluevo de recuerdos,
De caricias que sólo conoce mi diario...
Pasas de largo y no me miras,
Como si aquel beso
Que un día me negué a darte,
Hubiera sido la rúbrica
Que da comienzo a la guerra De
armas masivas del corazón.

No seas celosa

Te engañas si piensas
Que desayuno crepúsculos
De mermelada en otros senos,
Que mis labios son tacaños
Con tu boca,
Que mi lengua baila,
Cada noche, un Rock And Roll
En otros cuerpos.
Te engañas si piensas
Que me alisté en la lista de espera
De otros brazos,
Que mis versos alquilaron
Otra musa,
Que corro más de la cuenta
Por caderas de curvas peligrosas.

Variaciones políticas de mi yo

Yo diputado
Del partido de los besos,
Yo ministro del ministerio
De la pobreza,
Yo presidente
Del gobierno de los sueños,
Yo senador sensato del senado
De los sedosos senos,
Yo concejal electo
Para el ayuntamiento de la poesía,
Yo dictador de tu corazón
Tras un golpe de estado
En el parlamento de tus labios...

De una noticia que salió en televisión

Mi boca no te besaba,
Hacía un play back de amor
Sobre tus labios.
Estúpida. Nunca te quise,
Ni tampoco me importó
La estructura de tus senos.
Más que estúpida. Mis caricias
Eran falsos efectos especiales
Sobre la película de terror
De tu cuerpo.
Estúpida. A mi sólo
Me importaba tu dinero,
Que ya es mío,
Estúpida,
Porque te has marchado
Con tu falso dios,
Porque te has muerto.

Hoy es una de esas noches...

Hoy es una de esas noches
En las que el cielo tiene sarampión
Y me pican los ojos al mirarlo.
Hoy es una de esas noches
En las que no se cansan de vomitar
Las tragaperras,
O le embargan a una quinceañera
Las pupilas.
Hoy es una de esas noches
En que las muertes
Son bruscamente hermosas, Y
revienta de verdor
El cáncer de hierba de la pradera.

Añado tu nombre

Añado tu nombre a la lista de la compra.
Te busco en los escaparates
De lluvia rota,
En las estanterías
Huérfanas de olvidos.
Añado tu nombre a la lista de la compra.
Encuentro tus labios
En ascensores vacíos,
En pasillos que me recorren
Sin encontrarme.
Añado tu nombre a la lista de la compra.
Recojo tu sonrisa
De los contenedores del alma,
De los vertederos infectados
De Poesía.

Así es la vida

Besos inventados en laboratorios,
Labios que dan hidromasajes,
Monederos que mueren de anorexia,
Jarabe para el cáncer de luna,
Casting para almas,
Mares con déficit de olas, Amores
que buscan sponsor, Distancia al
sol en megabytes, Caricias con
efectos especiales, Frigoríficos con
mal aliento. Árboles que padecen
alopecia... Así es la vida,
Como nos la merecemos.

No me llames

No me llames si te llegan los recibos
Que no quisiste pagar en el pasado, No
me llames si quiebra La sucursal
de tu pecho, No me llames si el
fiscal Cupido Te acusa de falsedades,
No me llames cuando las impresoras
De tus ojos escriban sobre nosotros, No
me llames cuando ganes Al póker
otro marido, No me llames
cuando sufras Déficit en la boca,
No me llames para que cotice
En la bolsa de tu vida, No
me llames para abrirle Un
expediente al corazón,
No me llames para embargar al pasado Y
denunciar al olvido...

¿ Quién...

¿Quién financia las flores
De la primavera?,
¿Quién invierte en los perfumes
De muerte de los cementerios?,
¿Quién es el mayor accionista
Del mar y las olas?
¿Quién jubila a las musas,
Y les niega pensiones?,
¿Quién subasta sus besos
Al mayor portador?,
¿Quién pide, cuando llega la muerte,
Hojas de reclamaciones?

Sin pagarme el IVA

Tras muchos años
En la lista de espera de la alegría,
Fui el número uno en el ranking
De tu vida.
Al principio me hice
Con el monopolio de tus besos,
Pero después quebró la empresa.
Subastamos los te quiero, Cerramos
la factoría...
Hoy, saqué de un maletín
Las facturas de aquel tiempo:
Te fuiste sin pagarme el IVA.

En la poesía del siglo XXI

En la poesía del siglo XXI
Pasan las musas en limusina
Camino de algún hotel,
Los donjuanes
Llevan la belleza en los talonarios, Y
se pone el cielo un pircing de luna
Junto al ombligo.
El otoño rapa al cero
Su cabellera de prados,
De nuevo Mozart al piano,
Y las fuentes miopes de tu rostro
Traumatizan los colores del jilguero.
Como en un lento vals
La noria vomita, mareada,
Cangilones de agua fluorescente,
Las polillas carpinteras
Sierran de música invisible
Los cajones del armario,
Y la mar es un retrete de petroleros.
El beso enamorado del neumático Se
hierra en la boca del asfalto la luz
tropieza
En las veredas eléctricas,
Y los teléfonos se desangran
En latidos...

Después de poner la intermitencia

Después de ponerla intermitencia
Y torcer al callejón, sin salida
de tu cuerpo
eché el freno de mano
de mi boca
En la doble fila de tus labios.
Allí, mientras el limpiaparabrisas
Lamía, con su lengua de espuma negra,
La sangre de cielo que
caía de las nubes, Perdí
los frenos de mi vida
Y choqué con el airbag maldito de tus besos.

Anuncios para el periódico:

Busco abogado de oficio
Que me defienda
Ante el juez de las penas.
Busco palomas de la paz
Para guisar esta noche
En la cena.
Busco musa
Para el museo de mi cama
Busco atletas
Para el corredor de la muerte.
Busco hermanas gemelas
Para invertir en incesto.
Busco apóstoles
Que me sirvan la última cena.

Tú

Toxicómano yo
Culpa heroína caricias tuyas,
No inspectores de hacienda
Inspeccionar tus caderas,
Turistas japoneses, con cámaras de foto,
Contemplar no tu belleza.
Estar no conmigo
Estar corredor yo de la muerte,
Ausencia de ti
Fecha de caducidad vida.
Tus besos ser
Médicos de cabecera labios míos,
Conmigo estar
Levantarme el acta de la tristeza.
Conejillo de indias cuerpo tuyo
Pupilas de mi fantasía,
Tú cilindro
Motor diesel mi pecho.

Pedro Jesús Moriche Hermoso cursa la Licenciatura de Historia en la Universidad de Extremadura. Su andadura en la poesía es muy corta ("desde que en 2002 empezara, terriblemente, a enamorarme de la poesía", nos dijo en su currículo) pero no le ha faltado el reconocimiento:

- Primer premio en el Certamen de poesía "San Isidoro de Sevilla" 2003, de la UNEX, con la obra La otra cara de la Poesía
- Finalista del Certamen de poesía "San Isidoro de Sevilla 2004", de la UNEX, con Cicatrices en el útero de la Poesía
- Primer premio en el Certamen de Poesía Joven de Calamonte, 2003, El Día del Juicio Final
- Segundo premio en el Certamen de Poesía "Hermanos Cava", de Arroyo de la Luz con Contrapoemas
- Primer premio de poesía I.E.S "Arroyo Harnina" 2002 con Sin ti. Tras obtener el Premio "García de la Huerta" de 2004, Pedro Jesús ha ganado el Premio de Poesía de Universidad de Alicante y el "Hermanos Cava" de Arroyo de la Luz.

Ha publicado sus poemas en varias revistas literarias. El servicio de publicaciones de la UNEX publicará la obra con la que ganó el Certamen San Isidoro de Sevilla. En el libro de los premios de Calamonte 2003 también aparecen poemas suyos.

Es, además, el creador del movimiento literario: 'Contrapoetismo Poético', cuya web es: www.contrapoetismo.cjb.net, sitio donde también aparecen poemas de su autoría.

El nº 8 de *Los Cuadernillos de Intramuros* presenta ACTUALIZACIONES POÉTICAS, la obra con la que el poeta de Aceuchal Pedro Jesús Moriche Hermoso ganó el Premio de Poesía "García de la Huerta" correspondiente a 2004. El jurado de la VII edición del Premio estuvo integrado por la profesora *Gemma Borrachero*, los poetas *Florián Recio* y *Luciano Feria* y por el profesor *Arcadio Cortina*, que lo presidió. Al Premio se presentaron 39 poemarios provenientes de diversos lugares de Extremadura y, en consideración del jurado, mantenían el buen nivel general alcanzado en la anterior convocatoria, en la que se fijó el número mínimo de versos en 168 y en 252 el máximo.

ACTUALIZACIONES POÉTICAS obtuvo el Primer Premio por ser, en palabras del jurado, "una obra muy original, llena de juvenil dinamismo, donde en clave de humor la sustancia poética se asocia en contrapunto con la cotidiana contextualidad".