

*Pedro Jesús Moriche Hermoso*

# Actualizaciones Poéticas

*A Purificación Hermoso, a mi Padre*

Y

*A la memoria de mis hijos.*

VII Premio de Poesía  
«GARCÍA DE LA HUERTA»  
2004

*Carta-Poema para un amigo*

Querido amigo:  
Yo aquí, frente a la pupila de música  
Del computador,  
Escribiéndole un email a las magnolias.  
Te preguntarás, ¿qué fue de los otros?,  
Pues Carlos se casó  
Con una vendedora ambulante de sonrisas,  
Pablo montó una industria de besos En el  
polígono del amor,  
Alex trabaja de asesor de musas,  
Daniel es funcionario de nubes:  
Le da cuerda a la lluvia.  
Y por último decirte que a Diego  
Le fueron mal los negocios:  
Le embargaron el corazón.

*Noches como éstas...*

Noches como éstas,  
Con París al fondo de las botellas  
Y Manhattan derritiéndose  
En los hielos últimos de la Ginebra. Milán  
surgiendo en el cristal de bronce De una  
nueva copa,  
Londres bajando por los escotes  
De las camareras,  
Y Venecia, OH Venecia,  
Naciendo, llameante,  
En el Crepúsculo de cristales y  
músicas de un brindis.

*Pasas sin mirarme...*

Vienes trasnochada,  
Con una resaca de luna en la garganta,  
Las neuronas algo ebrias,  
Y ojerías malvas en el corazón. Al  
verte me lluevo de recuerdos,  
De caricias que sólo conoce mi diario...  
Pasas de largo y no me miras,  
Como si aquel beso  
Que un día me negué a darte,  
Hubiera sido la rúbrica  
Que da comienzo a la guerra De  
armas masivas del corazón.

*No seas celosa*

Te engañas si piensas  
Que desayuno crepúsculos  
De mermelada en otros senos,  
Que mis labios son tacaños  
Con tu boca,  
Que mi lengua baila,  
Cada noche, un Rock And Roll  
En otros cuerpos.  
Te engañas si piensas  
Que me alisté en la lista de espera  
De otros brazos,  
Que mis versos alquilaron  
Otra musa,  
Que corro más de la cuenta  
Por caderas de curvas peligrosas.

*Variaciones políticas de mi yo*

Yo diputado  
Del partido de los besos,  
Yo ministro del ministerio  
De la pobreza,  
Yo presidente  
Del gobierno de los sueños,  
Yo senador sensato del senado  
De los sedosos senos,  
Yo concejal electo  
Para el ayuntamiento de la poesía,  
Yo dictador de tu corazón  
Tras un golpe de estado  
En el parlamento de tus labios...

*De una noticia que salió en televisión*

Mi boca no te besaba,  
Hacía un play back de amor  
Sobre tus labios.  
Estúpida. Nunca te quise,  
Ni tampoco me importó  
La estructura de tus senos.  
Más que estúpida. Mis caricias  
Eran falsos efectos especiales  
Sobre la película de terror  
De tu cuerpo.  
Estúpida. A mi sólo  
Me importaba tu dinero,  
Que ya es mío,  
Estúpida,  
Porque te has marchado  
Con tu falso dios,  
Porque te has muerto.

*Hoy es una de esas noches...*

Hoy es una de esas noches  
En las que el cielo tiene sarampión  
Y me pican los ojos al mirarlo.  
Hoy es una de esas noches  
En las que no se cansan de vomitar  
Las tragaperras,  
O le embargan a una quinceañera  
Las pupilas.  
Hoy es una de esas noches  
En que las muertes  
Son bruscamente hermosas, Y  
revienta de verdor  
El cáncer de hierba de la pradera.

*Añado tu nombre*

Añado tu nombre a la lista de la compra.  
Te busco en los escaparates  
De lluvia rota,  
En las estanterías  
Huérfanas de olvidos.  
Añado tu nombre a la lista de la compra.  
Encuentro tus labios  
En ascensores vacíos,  
En pasillos que me recorren  
Sin encontrarme.  
Añado tu nombre a la lista de la compra.  
Recojo tu sonrisa  
De los contenedores del alma,  
De los vertederos infectados  
De Poesía.

*Así es la vida*

Besos inventados en laboratorios,  
Labios que dan hidromasajes,  
Monederos que mueren de anorexia,  
Jarabe para el cáncer de luna,  
Casting para almas,  
Mares con déficit de olas, Amores  
que buscan sponsor, Distancia al  
sol en megabytes, Caricias con  
efectos especiales, Frigoríficos con  
mal aliento. Árboles que padecen  
alopecia... Así es la vida,  
Como nos la merecemos.

*No me llames*

No me llames si te llegan los recibos  
Que no quisiste pagar en el pasado, No  
me llames si quiebra La sucursal  
de tu pecho, No me llames si el  
fiscal Cupido Te acusa de falsedades,  
No me llames cuando las impresoras  
De tus ojos escriban sobre nosotros, No  
me llames cuando ganes Al póker  
otro marido, No me llames  
cuando sufras Déficit en la boca,  
No me llames para que cotice  
En la bolsa de tu vida, No  
me llames para abrirle Un  
expediente al corazón,  
No me llames para embargar al pasado Y  
denunciar al olvido...

*¿ Quién...*

¿Quién financia las flores  
De la primavera?,  
¿Quién invierte en los perfumes  
De muerte de los cementerios?,  
¿Quién es el mayor accionista  
Del mar y las olas?  
¿Quién jubila a las musas,  
Y les niega pensiones?,  
¿Quién subasta sus besos  
Al mayor portador?,  
¿Quién pide, cuando llega la muerte,  
Hojas de reclamaciones?

*Sin pagarme el IVA*

Tras muchos años  
En la lista de espera de la alegría,  
Fui el número uno en el ranking  
De tu vida.  
Al principio me hice  
Con el monopolio de tus besos,  
Pero después quebró la empresa.  
Subastamos los te quiero, Cerramos  
la factoría...  
Hoy, saqué de un maletín  
Las facturas de aquel tiempo:  
Te fuiste sin pagarme el IVA.

*En la poesía del siglo XXI*

En la poesía del siglo XXI  
Pasan las musas en limusina  
Camino de algún hotel,  
Los donjuanes  
Llevan la belleza en los talonarios, Y  
se pone el cielo un pircing de luna  
Junto al ombligo.  
El otoño rapa al cero  
Su cabellera de prados,  
De nuevo Mozart al piano,  
Y las fuentes miopes de tu rostro  
Traumatizan los colores del jilguero.  
Como en un lento vals  
La noria vomita, mareada,  
Cangilones de agua fluorescente,  
Las polillas carpinteras  
Sierran de música invisible  
Los cajones del armario,  
Y la mar es un retrete de petroleros.  
El beso enamorado del neumático Se  
hierra en la boca del asfalto la luz  
tropieza  
En las veredas eléctricas,  
Y los teléfonos se desangran  
En latidos...

*Después de poner la intermitencia*

Después de ponerla intermitencia  
Y torcer al callejón, sin salida  
de tu cuerpo  
eché el freno de mano  
de mi boca  
En la doble fila de tus labios.  
Allí, mientras el limpiaparabrisas  
Lamía, con su lengua de espuma negra,  
La sangre de cielo que  
caía de las nubes, Perdí  
los frenos de mi vida  
Y choqué con el airbag maldito de tus besos.



*Anuncios para el periódico:*

Busco abogado de oficio  
Que me defienda  
Ante el juez de las penas.  
Busco palomas de la paz  
Para guisar esta noche  
En la cena.  
Busco musa  
Para el museo de mi cama  
Busco atletas  
Para el corredor de la muerte.  
Busco hermanas gemelas  
Para invertir en incesto.  
Busco apóstoles  
Que me sirvan la última cena.

*Tú*

Toxicómano yo  
Culpa heroína caricias tuyas,  
No inspectores de hacienda  
Inspeccionar tus caderas,  
Turistas japoneses, con cámaras de foto,  
Contemplar no tu belleza.  
Estar no conmigo  
Estar corredor yo de la muerte,  
Ausencia de ti  
Fecha de caducidad vida.  
Tus besos ser  
Médicos de cabecera labios míos,  
Conmigo estar  
Levantarme el acta de la tristeza.  
Conejillo de indias cuerpo tuyo  
Pupilas de mi fantasía,  
Tú cilindro  
Motor diesel mi pecho.

Pedro Jesús Moriche Hermoso cursa la Licenciatura de Historia en la Universidad de Extremadura. Su andadura en la poesía es muy corta ("desde que en 2002 empezara, terriblemente, a enamorarme de la poesía", nos dijo en su currículo) pero no le ha faltado el reconocimiento:

- Primer premio en el Certamen de poesía "San Isidoro de Sevilla" 2003, de la UNEX, con la obra La otra cara de la Poesía
- Finalista del Certamen de poesía "San Isidoro de Sevilla 2004", de la UNEX, con Cicatrices en el útero de la Poesía
- Primer premio en el Certamen de Poesía Joven de Calamonte, 2003, El Día del Juicio Final
- Segundo premio en el Certamen de Poesía "Hermanos Cava", de Arroyo de la Luz con Contrapoemas
- Primer premio de poesía I.E.S "Arroyo Harnina" 2002 con Sin ti. Tras obtener el Premio "García de la Huerta" de 2004, Pedro Jesús ha ganado el Premio de Poesía de Universidad de Alicante y el "Hermanos Cava" de Arroyo de la Luz.

Ha publicado sus poemas en varias revistas literarias. El servicio de publicaciones de la UNEX publicará la obra con la que ganó el Certamen San Isidoro de Sevilla. En el libro de los premios de Calamonte 2003 también aparecen poemas suyos.

Es, además, el creador del movimiento literario: 'Contrapoetismo Poético', cuya web es: [www.contrapoetismo.cjb.net](http://www.contrapoetismo.cjb.net), sitio donde también aparecen poemas de su autoría.

El nº 8 de *Los Cuadernillos de Intramuros* presenta ACTUALIZACIONES POÉTICAS, la obra con la que el poeta de Aceuchal Pedro Jesús Moriche Hermoso ganó el Premio de Poesía "García de la Huerta" correspondiente a 2004. El jurado de la VII edición del Premio estuvo integrado por la profesora *Gemma Borrachero*, los poetas *Florián Recio* y *Luciano Feria* y por el profesor *Arcadio Cortina*, que lo presidió. Al Premio se presentaron 39 poemarios provenientes de diversos lugares de Extremadura y, en consideración del jurado, mantenían el buen nivel general alcanzado en la anterior convocatoria, en la que se fijó el número mínimo de versos en 168 y en 252 el máximo.

ACTUALIZACIONES POÉTICAS obtuvo el Primer Premio por ser, en palabras del jurado, "una obra muy original, llena de juvenil dinamismo, donde en clave de humor la sustancia poética se asocia en contrapunto con la cotidiana contextualidad".